**КОНСПЕКТ «ОТКРЫТОГО» УРОКА**

|  |
| --- |
| ***ФИО :*** Кижаева Лариса Владимировна |
| ***Место работы:*** ГБОУ СОШ пос. Чапаевский м. р. Красноармейский Самарской области  |
| ***Должность:*** учитель начальных классов |
| ***Предмет:*** литературное чтение  |
| ***Класс:*** 4***Время проведения:*** 16 февраля 2023г. |
| ***Тема урока:*** Михаил Михайлович Пришвин «Выскочка» |
| ***Базовый учебник:***  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. - М.: Просвещение, 2022. ***Программа:*** Сборник рабочих программ «Школа России». 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2022. **УМК** «Школа России» |
| ***Цель урока:*** Расширение знаний о творчестве М.М.Пришвина: знакомство с новым произведением «Выскочка»  |
| ***Задачи урока**** ***обучающие:***

**-**совершенствовать навыки правильного и осознанного чтения; **-** формировать умения анализировать содержание произведения; **-** учить определять главную мысль произведения; **-** владеть приемами монологической и диалогической речи; приемами индивидуальной и групповой работы; **-** владеть способами самоконтроля и взаимоконтроля; **-** уметь работать индивидуально, в парах и в группах;* ***развивающие:***

**-** развивать речь: умение связно выражать свои мысли и впечатления; **-** расширять словарный запас детей;**-** развивать внимание учащихся при работе с информационным и практическим материалом;**-** способствовать развитию интереса к литературному творчеству изучаемого автора;**-** развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать;* ***воспитательные:***

**-**воспитывать культуру устной и письменной речи;**-** содействовать интересу и бережному отношению ко всему живому;**-** способствовать развитию нравственной культуры учащихся;**-** содействовать развитию чувства сотрудничества и взаимопомощи;**-**оценивать поступки героев и свои поступки; |
| ***Тип урока:*** урок изучения и первичного закрепления новых знаний |
| ***Формы работы учащихся:*** фронтальная, индивидуальная, в парах, групповая |
| ***Оборудование урока:*** ПК для учителя, мультимедийный проектор, интерактивная доска, аудиоприложение к учебникуКлимановой Л.Ф. «Литературное чтение» 4 класс. – М.: Просвещение, 2015., презентация к уроку, презентация-викторина, выставка книг Д.Н Мамина-Сибиряка и А.И.Куприна на тему «Природа и мы», система мониторинга и качества знаний PROClass, словарь Ожегова, карточки-схемы для групповой работы.***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**** ***личностные:***

- проявлять интерес к произведениям о природе;- выявлять причины успешности (неуспешности) учебной деятельности;- понимать и ценить такие общечеловеческие нравственные ценности, как добро, природа;* ***предметные:***

- различать художественные средства выразительности (эпитет, сравнение, метафору, фразеологизм);- выделять главную мысль произведения;- различать жанры и типы литературных произведений; - ориентироваться в тексте для поиска ответов на вопросы;- извлекать и фиксировать информацию по результатам наблюдения, из литературного произведения;* ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***
* ***регулятивные:***

***-*** определять цель учебной деятельности;***-*** понимать и принимать учебную задачу, решать её под руководством учителя, индивидуально, в паре и в группе;***-*** планировать действия в соответствии с поставленной задачей; ***-*** соотносить выполненное задание с образцом, осуществлять контроль и оценивать правильность своих действий;* ***познавательные:***

 - отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию  в предлагаемых текстах;  - осознанно строить речевые высказывания; - пользоваться действиями сравнения, анализа, синтеза,  обобщения; - установление причинно-смысловые связи;* ***коммуникативные:***

***-*** участвовать в диалоге с одноклассниками и учителем; ***-*** слушать и понимать других, уметь договориться в совместной деятельности;***-*** сотрудничать в совместном решении проблем, предвидеть последствия коллективных решений;***-*** высказывать свою точку зрения;  |

**СЦЕНАРИЙ УРОКА**

**МОТИВАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УЧИТЕЛЬ: - Посмотрев и прослушав видеофрагмент, попробуйте догадаться, о чём будем говорить сегодня на уроке? *(ПОЭТИЧЕСКАЯ МИНУТКА-видео на стихотворение И.Мазнина)*

Давайте будем к тому стремиться,

Чтоб нас любили и зверь, и птица.

И доверяли повсюду нам,

Как самым верным друзьям!

Давайте будем беречь планету!

Во всей Вселенной похожей нету:

Во всей Вселенной совсем одна,

Что будет делать без нас она?

УЧИТЕЛЬ: - Кто догадался, чему будет посвящён наш урок чтения? *(Дружбе с природой и планетой.)*

**АКТУАЛИЗАЦИЯ НЕОБХОДИМЫХ ЗНАНИЙ** (ВЫСТАВКА КНИГ Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И.Куприна о природе)

УЧИТЕЛЬ: - Давайте вспомним, кто нас учил, как подружиться с природой и какие качества мы должны в себе воспитывать, чтобы природа пожелала нашей дружбы. (*Указывает на выставку*.)

УЧИТЕЛЬ: - Разгадав анаграммы, назовите, с какими героями животного мира мы уже подружились, читая рассказы раздела «Природа и мы»

ШМРИЁПЫ (ПРИЁМЫШ) КОСЬБОЛО (СОБОЛЬКО) РБСАОБ (БАРБОС) УАЖКЬЛ (ЖУЛЬКА)

УЧИТЕЛЬ: - Какие писатели нас с ними познакомили? (Д.Н.Мамин-Сибиряк, А.И.Куприн)

 **ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ  *(Целеполагание)***

УЧИТЕЛЬ: - Какой писатель продолжит сегодня наш путь к природе? Попробуйте вспомнить его, прочитав отрывки из некоторых его произведений.

«Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком… Стоишь себе на берегу, один, ладонь к сердцу приложишь и душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь…»

«-Что вы смеётесь, глупыши?-сказал я ребятам. Думаете, так-то легко попасть утятам в озеро? Снимайте живо все шапки, кричите: «до свидания!»

«Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять, их надо открывать и показывать…»

 УЧИТЕЛЬ: -Чьи же эти красивые, добрые, важные слова?

(ПОРТРЕТ ПРИШВИНА)

УЧИТЕЛЬ: -Михаил Михайлович Пришвин прожил довольно долгую, насыщенную событиями жизнь. Он работал и агрономом, и сельским учителем, и библиотекарем. Писатель очень много путешествовал по северным краям. Он был влюблён в свою Родину, в её красоту: в леса и поля (слайд), реки и озёра (слайд), в её птиц и зверей (слайд), поэтому все произведения писателя проникнуты огромной любовью к природе.

 УЧИТЕЛЬ: - Прочитайте, что говорил о Михаиле Михайловиче Пришвине писатель Максим Горький.

 «Прекраснейший вы художник, удивительно русский и в то же время удивительно оригинальный»

*РАБОТА С ТОЛКОВЫМ СЛОВАРЁМ*

УЧИТЕЛЬ: -Давайте объясним значение слова «оригинальный», пользуясь словарём.

- Вот как Горький доказывал оригинальность Пришвина.

 «…до Вас так писать никто не умел»

**«ОТКРЫТИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ»**

УЧИТЕЛЬ: - Пришвина называют певцом природы, потому что природа – это его творческая лаборатория, его рабочий кабинет. Здесь он черпал поэтическое вдохновение, записывал многие удивительные явления, которые видел своими глазами.

- За кем наблюдал как-то раз М.М.Пришвин, отгадайте.

Не говорит, не поёт,

А кто к хозяину идёт,

Она знать даёт*. (собака)*

Непоседа пёстрая, птица длиннохвостая,

Птица говорливая, самая болтливая*. (сорока)*

**ФИЗМИНУТКА**

УЧИТЕЛЬ: -Изобразим некоторые действия этих животных, заодно отдохнём

Вот наш пёсик *(покачивания головой вверх-вниз)*

Серый хвостик (*покачивание туловищем*), чёрный носик (*трут ладонью нос*)

Пёс проказник и затейник (*хлопки*)

Как звенит его ошейник (*круговые движения шеей и головой*)

Пёсик любит порезвиться (*прыжки* )

И за кем-нибудь носиться (*бег*)

Кувыркнётся смело, ловко (*прокрутиться на одной ноге*)

На лету тряхнёт головкой (*высокий прыжок и кивок головой*)

Как сорока-белобока на заре вставала ,(*из приседа-стойка с потягиванием*)

Стряпню затевала, воды носила, (*изображение данных действий*)

Тесто замесила, дров напилила, (*изображение данных действий*)

Печку растопила, гостей созывала: (*изображение данных действий*)

Слетайтеся, собирайтеся, (*изображение данных действий*)

Нынче у нас праздник, шумное веселье, (*прыжки с хлопками*)

У сороки- белобоки в доме новоселье. (*прыжки с хлопками*)

УЧИТЕЛЬ: - Расшифруйте название произведения М.М.Пришвина, которое будем читать.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1** | **ы** | **н** | **и** | **к** |
| **2** | **у** | **о** | **в** | **л** |
| **3** | **р** | **с** | **а** | **ч** |

 3.1; 1.1; 2.3; 4.1; 2.2; 4.3; 4.1; 3.3 (ВЫСКОЧКА)

УЧИТЕЛЬ: - А кого, вообще, называют выскочкой? (*Человека, который стремится показать себя лучше, чем он есть на самом деле и что он лучше других; человек, который хочет, чтобы всегда и везде слушали только его)*

*РАБОТА С ТОЛКОВЫМ СЛОВАРЁМ*

УЧИТЕЛЬ: - А как в толковом словаре раскрывается значение этого слова? (*Выскочка – это человек, который выдвинулся (отличился, стал заметным, известным) слишком быстро или занял видное общественное положение не по заслугам.)*

УЧИТЕЛЬ: - Как вы думаете, кто в произведении М.М.Пришвина окажется выскочкой? *(приём предположения)*

УЧИТЕЛЬ: - Проверим свои предположения и узнаем подробнее о наблюдениях М.М.Пришвина за героями-животными. Отмечайте незнакомые слова знаком-галочкой. *(приём инсерт)*

**ПЕРВИЧНОЕ ЧТЕНИЕ** (читает ЧТЕЦ с аудиоприложения)

Ученики следят за чтением по тексту и отмечают, сложные для понимания слова.

*СЛОВАРНО-ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА*

УЧИТЕЛЬ: -Какие слова показались вам не совсем понятными? Попробуйте их объяснить, используя синонимы или выражения с подходящими значениями.

*РАБОТА В ПАРАХ – раздаётся карточка с таблицей каждой паре*

|  |
| --- |
| **Соедините слова и выражения с их значением или синонимами:** |
| 1. ***бдительность***
2. ***выводок***
3. ***с заскоком и с пыльцой в голове***
4. ***поскакала дуром***
5. ***замысел***
6. ***улучила***
7. ***радужный***
8. ***суета***
9. ***срам***

 | А - нашла подходящее время Б - стыд, позорВ - задуманный план действийГ - излишняя торопливостьД - птенцы или детеныши млекопитающих, ещё живущие с матерьюЕ - не умная, глуповатая, странность в поведенииЖ - не попорядку, как попало, не думаяЗ - разноцветныйИ - зоркость, настороженность |

*САМОПРОВЕРКА ПО СЛАЙДУ*

**ПЕРВИЧНАЯ ПРОВЕРКА ВОСПРИЯТИЯ. ВЫБОРОЧНОЕ ЧТЕНИЕ**

-Прочитайте описание Вьюшки, её повадок. *(зачитывают из текста)*

-Как у собаки появилась такая кличка? *(зачитывают из текста)*

-Каким образом сорокам удалось украсть кость у собаки? *(зачитывают)*

- Кто такая Выскочка? Прочитайте, как описывает её Пришвин. *(зачитывают)*

-На что рассчитывала Выскочка, приближаясь к собаке? (*зачитывают)*

-Найдите и прочитайте самый напряжённый момент рассказа. *(зачитывают)*

-Прочитайте, какой Выскочка стала в конце рассказа? *(зачитывают)*

**ВКЛЮЧЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ В СИСТЕМУ ЗНАНИЙ**

*(ГРУППОВАЯ РАБОТА)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы для 1 группы (1 ряда)** | **Вопросы для 2 группы (2 ряда)** |
| 1. – К какому жанру относится это произведение? *(рассказ)*
2. – Найдите такие средства художественной выразительности, как сравнения и метафору. *(Ушки как рожки, хвостик колечком, зубки как чеснок, хвост поленом…) (С пыльцой в голове, воровка яиц…)*
3. - Можно ли сравнивать поведение животных с поведением человека?
 | 1. - Какое это произведение? Художественное или научно-познавательное?

*( художественное, так как автор передаёт мысли, чувства к героям, а не передаётся информация)*1. – Найдите такие средства художественной выразительности, как эпитеты и фразеологизмы. *(Хвост радужный, блестящая, проворная, веселая собачка…) (С заскоком, в семье не без урода…)*
2. - Подумайте каждый про себя: похож ли я на Выскочку и хорошо ли, быть таким?
 |

СООТНЕСЕНИЕ С НАРОДНЫМИ ПОСЛОВИЦАМИ

Не подымай нос, споткнёшься.

Не примечать, так и хлебушка не едать.

Добрая шутка дружбы не рушит.

Авось да небось до добра не доведут.

По мышке и кошка зверь.

Без хвоста и пичужка не красна.

Делу время, потехе час.

УЧИТЕЛЬ: -Какие народные пословицы связаны с рассказом М.М.Пришвина и как?

УЧИТЕЛЬ: - Прочитайте 6 вопрос на 95-ой странице. (Как рассказчик относится к Вьюшке и Выскочке: **с любовью, юмором, насмешкой, нежностью, состраданием**? Объясни)

(Пока ученики читают, учитель записывает на доске клички героев в 2 столбика)

 ПРИШВИН ВЬЮШКА ВЫСКОЧКА

УЧИТЕЛЬ: - Какие чувства автора вы выбрали из 6-ого вопроса (на стр.95) к героям-животным. (устный выбор со стр.95)

УЧИТЕЛЬ:- Так достоверно и невероятно точно описать особенности поведения, характерные повадки животных мог только чрезвычайно наблюдательный человек. Давайте вместе составим ***синквейн***, посвящённый Михаилу Михайловичу Пришвину.

ПРИШВИН

Внимательный, наблюдательный.

Путешествовал, любил, изучал.

Учит понимать и беречь родную природу.

Певец природы.

УЧИТЕЛЬ: - А теперь сами составьте синквейны про героев-животных: 1 группа – про Вьюшку, 2 группа – про Выскочку.

ВЬЮШКА ВЫСКОЧКА

*Весёлая, бдительная. Глупая, молодая.*

*Охотится, служит, защищает. Стрекочет, ворует, рискует,*

*Не пустит врага. В семье не без урода.*

*Охотничья лайка.* *Нет большего срама, как лишиться*

 *сороке хвоста*

***Проверка уровня усвоения учебного материала* (Электронный тест в системе мониторинга и качества знаний PROClass)**

 **РЕФЛЕКСИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

* ***итог урока***

УЧИТЕЛЬ: - Чему хотел научить нас М.М.Пришвин своим произведением?

*(Не надо гордиться, зазнаваться, а то можно попасть впросак, не надо быть выскочкой. Надо быть внимательным и наблюдательным к природе, тогда можно много интересного узнать.)*

* ***самооценка результатов своей деятельности***

УЧИТЕЛЬ:- Проанализируйте и охарактеризуйте свою работу: 1-ая группа по левой «оценочной ладошке», 2-ая группа – по правой.

*Выставление отметок в соответствии с отчётом выполнения электронного теста в системе мониторинга и качества знаний PROClass*

***Информация о домашнем задании. Инструктаж по его выполнению***

- А вы когда-нибудь сами замечали что-то удивительное в жизни окружающих вас животных? Вспомните дома такую необычную ситуацию из жизни животных и запишите рассказ, чтобы потом в классе мы выбрали самые интересные истории и поместили их в наш творческий альбом, который (появился благодаря проектной деятельности) будет постоянно пополняться вашими произведениями.