

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Чапаевский муниципального
района Красноармейский Самарской области.

Рассмотрено на заседании МО

учителей Гусейнсет. Гусейн

Протокол № 1 от 28.08 2018 г.

Председатель МО Р.М.

«ПРОВЕРЕНО»

Зам. директора по УВР

Л.А. Мастерова Мастерова Л.А.

05.09 2018 г.



**Рабочая программа по элективному курсу
по русскому языку
для 10 класса
на 2018/2019 учебный год**

**пос. Чапаевский
2018 г.**

Элективный курс «Как работать над сочинением.

Эссе и сочинение-рассуждение как жанры школьного сочинения и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 10 классе»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. М.Шагинян справедливо замечала: «...работа со словом – всегда литература, в каком бы жанре ни велась, – и всегда искусство. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитие личности – это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку в 11 классе говорится, что последнее задание теста – небольшое сочинение-рассуждение в жанре, близком к рецензии или эссе, – предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Причем эссе является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Цели:

- гуманитарное развитие школьников;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной);
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачи:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- овладение нормами русского литературного языка;

- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над сочинением в жанре эссе и сочинения-рассуждения

Прогнозируемый результат

К концу изучения курса учащиеся должны:

- уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки эссе и сочинения-рассуждения
- узнавать эссе, видеть его особенности и уметь отличать от других жанров (на конкретных примерах);
- анализировать творческие образцы произведений эпистолярного жанра и рецензировать их;
- уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения

I. Программа элективного курса «Как работать над сочинением. Эссе и сочинение-рассуждение как жанры школьного сочинения и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 10 классе»

1. Учебно-тематический план

	Тема	Кол-во часов	Дата
I. Введение			
	Прежде чем писать сочинение. Основные требования к сочинению	1	
II. Вы пишете сочинение			
	Тема сочинения, организация материала при помощи плана, цитирование в сочинении	1	
	Работа над сочинением и его редактирование	1	
III. Эссе как вид творческой работы			
	Знакомство с эссе как жанром литературного произведения. Как отличить эссе по жанровым признакам (анализ образцов эссе)	1	
5	Зависимость формы эссе от адресата и задач автора. Творческое задание	1	
	Практическая работа. Эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами и анализ	1	
	Эссе, написанные учениками и их анализ	1	
IV. Сочинение-рассуждение как вид творческой работы			

	Сочинение-рассуждение на ЕГЭ, план и основные части сочинения	1	
	Проблема текста. Выявление проблем в тексте. Виды проблем	1	
	Практическая работа с текстами	1	
	Комментирование проблемы и выявление авторской позиции	1	
	Аргументация собственной позиции. Виды аргументов	1	
	Практическая работа. Выполнение тренировочных упражнений	1	
	Выполнение задания части С - написание сочинения на морально-этические темы	1	
	Практическая работа. Сочинение на экологические темы	1	
	Выполнение заданий части С различных вариантов ЕГЭ	1	
	Итоговая работа. Пробный экзамен по русскому языку	1	
	Итого	17	

1.Содержание программы

Вводное занятие

Особенность устной и письменной речи. Необходимость прочтения литературного произведения, по которому должно быть написано сочинение. Интерпретации и пределы толкований произведений. Обращение в сочинении к другим литературным произведениям. О работе с учебником и критической литературой. Словари и справочная литература.

Вы пишете сочинение

Выбор и осмысление темы. Отбор материала. Определение главной мысли работы. Типология тем сочинений. Основные принципы построения текста. Эпиграф. Объем сочинения.

План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Пункт и подпункт. Вступление и заключение. Работа над планом. Деление на абзацы.

Точность цитирования. Оформление цитаты. Передача экспрессивной и образной речи. Цитата – не самоцель, а подтверждение сказанного.

Эссе как вид творческой работы

Знакомство с эссе как литературным произведением. Анализ образцов эссе. Определение признаков жанра на конкретных примерах. Содержательные, структурные особенности эссе, воплощенные в разных литературных жанрах.

Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Разница между эссе и стихотворениями в прозе.

Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора. Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Жанровые особенности эссе. Ассоциативное мышление. Эссеистические миниатюры, построенные на необычной авторской ассоциации. Комментарии и рецензия.

Сочинение-рассуждение как вид творческой работы

Проблема текста. Виды проблем. Способы выявления проблем. Основная проблема. Формулировка проблемы. Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования.

Выявление и формулировка авторской позиции. Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы. Ссылки на авторитет.

Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Проверка и редактирование сочинения. Распределение времени на экзамене.

Анализ стихотворного и прозаического произведения. Анализ отрывка из произведения. Сочинение на проблемную тему. Итоговая работа.

Список использованной литературы

1. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2010.
2. Крундышев А.А. Как работать над сочинением. СПб., отделение изд-ва «Просвещение», 2010.
3. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. М.: АПК и ПРО, 2011.
4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 2011.
5. Угроватова Т.Ю. Русский язык. 34 урока подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы. М. 2008
6. Русский язык Приложение к газете «Первое сентября». №7-2007, №24-2007, №17-2008